



L'ultima cena affresco, sec. XV  
Valle, Chiesa del Santo Spirito | Bale, Sv. Duh (HR)(photo © Miloš Ciuk)



comune di trieste

### La cucina del mortaio e del pestello alimentazione e salute tra medioevo e età moderna

Museo petrarchesco piccolomineo, via Madonna del mare, 13 - Trieste

25 settembre 2015 - 3 settembre 2016 da lunedì a sabato 9 - 13; giovedì, anche 15 - 19

ingresso libero; chiuso festività civili e religiose  
visite guidate ogni sabato alle 11 e ogni giovedì alle 17  
si prenotano visite per gruppi turistici e per le scuole  
visite guidate: € 4,00, ridotte e gruppi € 2,00

[www.museopetrarchesco.it](http://www.museopetrarchesco.it) [www.bibliotecacivicahortis.it](http://www.bibliotecacivicahortis.it) e pagine Facebook

tel. 0039 0406758184 e 0039 0406758277

[museopetrarchesco@comune.trieste.it](mailto:museopetrarchesco@comune.trieste.it)

# la cucina del mortaio e del pestello

alimentazione e salute  
tra medioevo e  
età moderna



a cura di Alessandra Sirugo e Cristina Fenu

## Incontri di approfondimento 2016

### 26 aprile 2016

Museo Sartorio  
Sala Costantinides

Largo Papa Giovanni XXIII, 1



Johann Heinrich Schönfeld, *Il Gusto*

sec. XVII

olio su tela

Museo Storico del castello di Miramare

Per gentile concessione del Ministero per i Beni, le Attività culturali ed il Turismo,

Polo Museale del Friuli Venezia Giulia

26 aprile 2016 ore 17.30

Museo Sartorio, Sala Costantinides

Largo Papa Giovanni XXIII, 1

**Luca Caburlotto**

*Dividere, condividere, moltiplicare:  
il cibo sacro nelle raffigurazioni artistiche*

“Che vita è quella dove manca il vino?”. Partendo da questa osservazione, sorprendente per esser tratta da un libro sacro quale il Siracide, la conferenza affianca citazioni bibliche e opere d'arte, alla ricerca degli episodi considerati prefigurazione dell'Ultima Cena e delle loro rappresentazioni in pittura. Luca Caburlotto affronta infine i momenti evangelici legati al cibo e le rare iconografie eucaristiche riferite ai santi, da Girolamo a Francesco, da Lucia a Caterina.

**Luca Caburlotto** (Padova 1966) si è laureato in Conservazione dei beni culturali all'Università di Udine e specializzato in Storia dell'arte medievale e moderna all'Università di Firenze; ha poi conseguito il dottorato in Storia e critica delle arti all'Università Ca' Foscari di Venezia. Storico dell'arte della Soprintendenza di Venezia dal 2000, è stato Soprintendente per i beni storici artistici ed etnoantropologici del Friuli Venezia Giulia dal 2010 al 2015 ed è ora Direttore del Polo museale del Friuli Venezia Giulia. Ha pubblicato studi di storia dell'arte veneta e di storia e contesti culturali del collezionismo in Veneto tra Sette e Ottocento.



*L'ultima cena* affresco, sec. XV  
Vizinada, Chiesa di San Barnaba | Vizinada, Sv. Barnaba (HR) (photo © Miloš Ciuk)